



Kultura  
Zientifikoko Katedra  
Cátedra  
Cultura Científica

ENERGIAREN  
EUSKAL  
ERAKUNDEA  
ENTE VASCO  
DE LA  
ENERGÍA

GEO  
PAR  
KEA  
BASQUE COAST - CÔTE BASQUE



NAZIOARTEKO  
BIKAINTASUN  
CAMPUSA  
CAMPUS DE  
EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

# 2025eko “Geologia olerkari, miope eta despistatuentzat” programaren egitaraua

**Martxoaren 26a, asteazkena**

**Geologia-hitzaldiak. 16:00etatik 19:30era**

**Bizkaia Aretoa-UPV/EHU (Baroja auditorioa)**

*«La memoria de la Tierra. El reconocimiento internacional del patrimonio geológico» (Lurraren memoria. Geologia-ondarearen nazioarteko aitortzea) – **Asier Hilario** (IUGS)*

Geodibertsitatea presente dago guretzat garrantzia duten ia gauza guztietan, nahiz eta gutxi izan horren jakitun eta ia inor ez den horretaz kontziente. Lurraren ondarea kontserbatzea eta komunikatzea erronka konplexua bezain beharrezkoa eta zirrargarria da. Garapen maila desberdina dute geokontserbazioaren inguruko hainbat ekimen daude, esaterako, Estatu Batuetako parke nazionalak edota UNESCO Geoparkeen munduko sarea. Hitzaldi honetan, ibilbide luzea egingo da ondare geologikoak maila globalean izan duen bilakaeran eta gaur egungo egoeran.

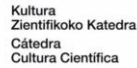
**Asier Hilario** Geologian doktoratu zen Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU) eta Euskal Kostaldeko UNESCOren Munduko Geoparkeko koordinatzaile zientifikoa da. 2020tik Geologia Zientzien Nazioarteko Batasuneko (IUGS) Ondare Geologikoaren Nazioarteko Batzordeko buru da. Bere jarduera nagusia lurreko zientzien komunikazioarekin, ondare geologikoaren kontserbazioarekin eta Geoparkeen programa mundu-mailan garatzearekin lotuta dago.

--

*«Y... ¿cómo se gestiona el patrimonio natural?» (Eta... nola kudeatzen da ondare naturala?) – **Xabier Arana** (Bizkaiko Foru Aldundia)*

Parke naturalak, natura-monumentuak, paisaia natural babestuak, kontserbazio-eremu bereziak... Horiek dira ondare naturalaren kasuan dauden kudeaketa- eta babes-figurretako batzuk. Baina zertan bereizten dira bata eta bestea? Zer funtzio betetzen du administrazio publikoak beraien kudeaketan? Geologia ekosistemen eta ondare naturalaren elementu biotikoen zutabea da. Eta, nola kudeatzen dira administrazio publikotik inolako babes-figurarik ez duten naturaguneak?

**Xabier Arana** Biologia Zientzietan lizentziatua da eta UPV/EHUn Ingurumen Ebaluazio eta Berreskuratze Masterra egin zuen. Gaur egun, Bizkaiko Foru Aldundiko Ondare Naturaleko zerbitziburua da. Aurretik, Urdaibaiko Biosfera Erreserbako zuzendari-kontserbatzailea



(1996-2007) izan zen, eta Euskadiko Biologoek Elkargo Ofizialeko ingurumen-batzordeko kidea ere. Aranzadi Zientzia Elkarteak eta Lurguia Fundazioko kidea da.

--

«Valle Salado: ¿de d nde viene la sal? ¿De d nde viene el agua?» (A anako Gatz Harana: nondik dator gatzak? Nondik dator ura?) – **Iñaki Antigüedad** (UPV/EHU)

A anako diapiroaren barnealdetik urak garraiatzen duen gatzak da A anako Gatz Haranaren dinamizazio ekonomikoaren motorra. Paisaia kultural honen sustraiak geologia konplexu batean daude eta hori posible egiten duten bi elementu batzen dira gure geografikoaren puntu honetan: ura eta gatzak. Hitzaldian, ebidentzia zientifikotik abiatuta hainbat galderei argia ematen saiatuko da Iñaki Antigüedad, elementu horien jatorria, egiten dituzten bideak, bat egiten duten tokiak eta azaleratzen diren puntuei erreparatu.

**Iñaki Antigüedad** Zientzietan doktoratu zen UPV/EHUn eta Hidrogeologian katedraduna da Euskal Herriko Unibertsitatean. 1979tik EHUKo Geologia saileko irakaslea da. Hidrogeologian egin du lan, eta, azkenaldian EAeko arroren azaleko uren eta sedimentuen dinamikan ere lanean ibili da. Eskarmentu handia du ikerketa-proiektuetan. Duela gutxi, klima-aldaketaren inpaktuetan eta ur-masetako lurzuaren erabilera aldakei erreparatu die ere.

--

«Gestión y actuaciones en el Paisaje Natural Protegido del Diapiro de A ana» (A anako Diapiroko Paisaia Natural Babestuaren kudeaketa eta jarduketak) – **Joseba Carreras** (Arabako Foru Aldundia)

A anako diapiroko Paisaia Natural Babestuaren kudeaketa eta esku-hartzeak oso konplexuak dira, espazio bakar eta berezi batean garatzen baitira. Lurralde honek KBE (Kontserbazio Bereziko Eremu) izendapena du, eta Nazioarteko Garrantziko Ramsar Hezegune bezala onartuta dago. Hitzaldian, jarduera desberdinen adibide aurkeztuko dira: Caicedo-Yuso eta Arreo lakuen kudeaketa, Euskadiko laku natural bakarra; flora eta fauna halofitoaren kontserbazioa eta A anako Gatz Haranean dagoen Santa Engraziako iturburuaren egokitzapena, mundu-mailako garrantzia duen lekua.

**Joseba Carreras de Bergareche** basogintzako ingeniari teknikoa da. 1993. urtetik Arabako Foru Aldundian lan egiten du. Bere ibilbide profesionala Arabako Foru Aldundiko Fauna eta Basa-Floraren Biodibertsitatea eta Natura 2000 Guneak zerbitzuekin lotuta egon da. 2018az geroztik, Ondare Naturalaren Zerbitziburua da, eta, bertatik, natura-guneak, espezieak eta habitatak kudeatzen ditu.

--

«Un llanto en la oscuridad» (Negar bat iluntasunean) – **Inma Mugerza** (UPV/EHU)

Kobazulo eta leizeetan urteetan zehar pilatutako zaborrak arriskuan jartzen ditu lurpeko urak, lur azpiko ekosistemak eta gure ondare arkeologikoa. 'Berdea' denon ahotan dabilen garaiotan, irabazi asmorik gabeko *Lurpea Garbi* elkarteak 2024an egindako lanak egoera kezkarri hau plazaratu du. Gune horiek berreskuratzea ezinbesteko konpromisoa da ingurumena eta gure ondarea zaintzeko.



Kultura  
Zientifikoko Katedra  
Cátedra  
Cultura Científica



**Inma Mugerza** Hidrogeologian doktoratu zen Euskal Herriko Unibertsitatean eta, gaur egun, UPV/EHUko Hidro-ingurumeneko Prozesuak (HGI) ikerketa-taldeko ikertzailea da. Lurpeko mundu garbi baten alde lan egiten duen irabazi asmorik gabeko *Lurpea Garbi* elkarteko kidea da. Horrez gain, Lurraren zientzien arloko dibulgatzailea da, oro har, eta bereziki lurpeko uren dibulgazioa du hizpide, bereziki, eta irakasle gisa lan egiten du Azterketa Geobiologikoen Elkartean (GEA).

## Martxoaren 27a, osteguna

**Geologia-hitzaldiak. 16:00etatik 19:30era**

**Bizkaia Aretoa-UPV/EHU** (Baroja auditorioa)

«Geoparques, motores de desarrollo» (Geoparkeak, garapenaren eragileak) – **Leire Barriuso** (Geogarapen Elkarte)

Geoparkeak geologiaren ikuspuntutik garrantzi askoko lurraldeak dira, eta, nazioartean, garapen jasangarriaren printzipioen arabera espazio bakar gisa kudeatzen dira. Garapen hori ondarearen kontserbazioan eta dibulgazioan oinarritzen da, ez soilik ondare geologikoan, baita natura- eta kultura-ondarean ere. Horren adibide da Euskal Kostaldeko UNESCOren Munduko Geoparkea. Honek Gipuzkoako Deba, Mutriku eta Zumaia udalerrriak hartzen ditu, eta flyscha da haren adierazle geologiko nagusia.

**Leire Barriuso** Zuzenbidean lizentziatu zen UPV/EHU. 2012tik Euskal Kostaldeko Geoparkea kudeatzen duen Geogarapen Elkarteko gerentea da. Ibilbide luzea du tokiko garapenean eta turismoaren arloetan. Horrez gain, Geoparkeen Mundu-mailako Asanbladako kidea eta Geoparkeetarako UNESCO ebaluatzaileen paneleko kidea da.

--

«*Sobrarbe-Pirineos: qué hacemos en un geoparque de montañas*» (*Sobrarbe-Pirinioak: zer egiten dugu mendi-geoparke batean?*) – **Ánchel Belmonte** (Geoparque Mundial UNESCO Sobrarbe-Pirineos)

Sobrarbe-Pirinioak Geoparkea, Huescako Pirinioen bihotzean kokatua dago eta geodibertsitate handia du, baita Pirinioetako mendikatearen mendi ospetsuenetako batzuk ditu. Geoparke honek antolatzen dituen ekintzak oholtza pribilegiatua dira mendien geologiaz, paisaiatz eta kulturaz ikasteko eta gozatzeko.

**Ánchel Belmonte** Geologian doktoratu zen Zaragozako Unibertsitatean. Gaur egun, Sobrarbe-Pirinioetako (Huesca) UNESCO Munduko Geoparkeko koordinatzaile zientifikoa da. Hainbat artikulu eta liburu idatzi ditu, esaterako, Pirinioetako Gida Geologikoa. 1997tik dibulgatzaile gisa dihardu eta geologia-irakaslea ere bada. Pirinioetako eta Monegroetako geologia da bere pasioa.

--



Kultura  
Zientifikoko Katedra  
Cátedra  
Cultura Científica



«¿Y esto también lo hacéis? Participación social y desarrollo local en el Geoparque Las Loras» (Eta hau ere egiten duzue? Parte-hartze soziala eta tokiko garapena Las Loras Geoparkean) – **José Ángel Sánchez** (ARGEOL)

Burgos eta Palentzia probintzien artean dago Las Loras UNESCO Geoparkea. Parke honek geologia berezia du eta hori oinarri hartuta ekoturismo-eredu bat sustatzeko inbertsioak koordinatzen ditu Geoparkeak. Horrez gain, garapen jasangarria sustatzen du ere tokiko komunitatearen parte-hartzearekin. Lan-mahai sektorialen bidez udalerriek aktiboki parte hartzen dute erabakiak hartzen eta beren lurraldeari balioa ematen. Gainera, Geoparkearekiko konpromisoa harago doa: lantalde teknikoak zein lan-mahaietako kideek, batzorde zientifikoak eta boluntario taldeak, proiektu kolektibo hau errealitate bihurtzeko, euren ahaleginarekin eta dedikazioarekin laguntzen dute.

**José Ángel Sánchez** geologoa eta ingurumen-hezitzailea da. Gaur egun, ARGEOL elkartearen zuzendari zientifikoa eta proiektu-zuzendaria da. Elkarte horrek Burgos eta Palentzia artean dagoen UNESCO Las Loras Munduko Geoparkea gidatzen du. Ondarea kontserbatzeko eta dibulgatzeko eta tokiko garapenerako proiektu ugari koordinatu ditu.

--

«Patrimonio minero: la huella de un modelo social muy geológico» (Meatze-ondarea: gizarte-eredu geologiko baten aztarna) – **Jesús María Esteban** (EEE)

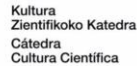
Meatze-ondarearen barruan ditugu meategien ustiapena eta industria- eta etnografia-ondarearen elementuak. Meatze-jarduerak aukera ematen du beste modu batera iritsi ezin diren azaleratze geologikoetara iristeko, eta geodibertsitatea eta ondare geologikoa (lurrean eta mineral, arroka eta fosilen bildumetan ikus daitekeena) bultzatzen ditu. Gainera, industria-ondareari lotuta dago, lehengaiak garraiatuz eta prozesatuz. Ondare etnografikoari ere lotuta dago, meatzaritzak eragindako aldaketa ekonomiko eta sozialak islatzen baititu. Jarduera bat baino gehiago, meatzaritza geologiaren, industriaren eta kulturaren arteko zubia da.

**Jesús María Esteban** Zientzia Geologikoetan lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean. Energiaren Euskal Erakundeko (EEE) Baliabide Geologikoen Arloan egin du lan hainbat urtetan, eta gaur egun bertako teknikaria da. Besteak beste, meatzaritzari buruzko informazioa (antzinako meatzaritza), kartografia geologikoa eta Euskalsis euskal sismologia sarearen mantentze-lanak gauzatzen ditu gaur egun.

--

«Patrimonio cultural: ¿qué tienen en común la Basílica de San Pedro del Vaticano y la de Begoña?» (Kultura-ondarea: zer dute komunean Vatikanoko San Pedro Basilikak eta Begoñakoak?) – **Laura Damas** (UPV/EHU)

Arroka apaingarriak eta eraikuntzan erabiltzen direnak definitzen dute, neurri handi batean, herri eta hirietako paisaia. Baina zeintzuk dira Euskadin erabiltzen diren arrokek? Ba al dakigu gure inguruneko tokiko arrokek ezagutzen? Tokiko geologiaren eta eraikitako ondarearen arteko loturaren erakusgarri dira Markinako Beltza marmola, Igeldoko hareharriak edota Fruizko basaltoak bezalako tokiko arrokek. Horien artean, Ereñoko Gorria (Bizkaia) kareharria



nabarmentzen da, Zientzia Geologikoen Nazioarteko Batasunak (IUGS) Nazioarteko Ondareko 55 Arroken artean izendatu duena.

**Laura Damas** Geologian doktoratu zen Euskal Herriko Unibertsitatean eta UPV/EHUko Hidro-ingurumeneko Prozesuak (HGI) ikerketa-taldeko ikertzailea da. Bere espezialitatea petrologia sedimentarioa eta kultura-ondareko harri apaingarriak eta eraikuntzakoak dira. Geologiari buruzko dibulgazio-jarduera ugaritan parte hartzen du. Ereñoko Gorria kareharria Nazioarteko Ondare izendatutako 55 arroken artean sartzearen bultzatzaileetako bat da - Arantza Aranburu geologarekin batera-

--

## Martxoaren 28a, ostirala

**Urkiolako Parke Naturalera irteera.** 16:00etatik 19:00etara

«*El imaginario de la geología*» (*Geologiaren imajinarioa*) – **Arantza Aranburu** eta Vega **Asensio** (UPV/EHU)

Norberaren ezagutzen ondorioz, pertsona bakoitzak bere erara begiratzen du paisaia. “Geologia olekarki, miope eta despistatuentzat” jardunaldien bidez, natura begirada geologikotik erreparatzen laguntzen dute. Urkiolako Parke Naturaleko paisaia izango da erretratatu beharreko eredia. Dibulgazio-tailer honetan, milaka urtetan Urkiolako silueta harritsua zizelkatu duten mugarri geologiko nagusiak irudikatuko dituzte kolorezko trazuek

**Arantza Aranburu** Geologian doktoratu zen Euskal Herriko Unibertsitatean eta gaur egun UPV/EHUko Geologia Saileko irakalea da. UPV/EHUko Hidro-ingurumeneko Prozesuak (HGI) ikerketa-taldeko zuzendarikide da eta baita Aranzadi Zientzia Elkarteko kidea ere. Bere ikerketaren bidez, arroka sedimentarioen historia geologikoa ulertu nahi du, paisaia interpretatu ahal izateko.

**Vega Asensio** Biologian doktoratu zen Euskal Herriko Unibertsitatean eta hamarkada bat baino gehiago darama ilustratzaile zientifiko gisa lanean. Gaur egun, UPV/EHUko Ilustrazio Zientifikoko Masterraren koordinatzailea eta irakaslea da.

**“Geologia olerkari, miope eta despistatuentzat” | Ondarea ondare jardunaldiak**

[Geologia-hitzaldiak](#)

**Noiz:** martxoaren 26 eta 27an

**Ordutegia:** 16:00etatik 19:30era.

**Tokia:** [Bizkaia Aretoa UPV/EHU-ko Bizkaia Aretoa](#) (Baroja auditorioa). Abandoibarra, 3. Bilbo, Bizkaia.

**Sarrera:** librea eta doakoa, lekuak bete arte. Ez da beharrezkoa izen-ematerik.

**Streaminga:** Bai, EITBko [Kosmos](#)

**Hizkuntza:** gaztelania



Universidad  
del País Vasco



Euskal Herriko  
Unibertsitatea

Kultura  
Zientifikoko Katedra  
Cátedra  
Cultura Científica

ENERGIAREN  
EUSKAL  
ERAKUNDEA  
ENTE VASCO  
DE LA  
ENERGÍA



GEO  
PAR  
KEA  
BASQUE COAST - CÔTE BASQUE



unesco  
Global Geopark

UPV EHU

NAZIOARTEKO  
BIKAINTASUN  
CAMPUSA  
CAMPUS DE  
EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

## Urkiolako Parke Naturalera irteera

**Eguna:** martxoaren 28a

**Tokia eta ordua:** Autobusak 16:00etan irtengo du [Bilboko Arte Ederretako Museotik](#). Museoaren plaza, 2. Bilbo, Bizkaia. Bueltan autobusak 19:00etan irtengo du Urkiolatik.

**Parte-hartzea:** doakoa eta librea autobuseko lekuak bete arte (30 eserleku daude). Beharrezkoa da izen-ematea honako [formularioa](#) betez.



Universidad  
del País Vasco



Euskal Herriko  
Unibertsitatea

Kultura  
Zientifikoko Katedra  
Cátedra  
Cultura Científica

ENERGIAREN  
EUSKAL  
ERAKUNDEA  
ENTE VASCO  
DE LA  
ENERGÍA



GEO  
PAR  
KEA  
BASQUE COAST - CÔTE BASQUE

unesco  
Global Geopark

UPV EHU

NAZIOARTEKO  
BIKAINTASUN  
CAMPUSA  
CAMPUS DE  
EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

## Programa “Geología para poetas, miopes y despistados” 2025

**Miércoles, 26 de marzo**

**Charlas geológicas. De 16:00 a 19:30 horas.**

**Sala Baroja (Bizkaia Aretoa UPV/EHU)**

*“La memoria de la Tierra. El reconocimiento internacional del patrimonio geológico”*  
– **Asier Hilario** (IUGS)

La geodiversidad está presente en casi todo lo que nos importa, aunque pocos sean conscientes y casi nadie es consciente de ello. Conservar y comunicar el legado de la Tierra es un reto tan complejo como necesario y apasionante. Existen numerosas iniciativas con desarrollo muy desigual donde la geoconservación es protagonista, desde los parques nacionales de Estados Unidos hasta la red mundial de Geoparques UNESCO. Durante esta charla, se realizará un amplio recorrido por la evolución y estado actual del patrimonio geológico a nivel global.

**Asier Hilario** es doctor en Geología por la Universidad del País Vasco UPV/EHU y coordinador científico del Geoparque Mundial de la UNESCO de Costa Vasca. Desde 2020 preside la Comisión Internacional de Patrimonio Geológico de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas (IUGS). Su actividad principal está relacionada con la comunicación de las ciencias de la tierra, la conservación del patrimonio geológico y el desarrollo del programa Geoparques a nivel global.

--

*“Y... ¿cómo se gestiona el patrimonio natural?”* – **Xabier Arana** (Diputación Foral de Bizkaia)

Parques naturales, monumentos naturales, paisajes naturales protegidos, zonas especiales de conservación... Estas son algunas de las figuras de gestión y protección que existen en el caso del patrimonio natural. Pero, ¿en qué se diferencian entre sí? ¿Qué papel desempeña la administración pública en su gestión? La geología es el pilar de los ecosistemas y de los elementos bióticos del patrimonio natural. Y, en el caso de los espacios naturales que no están bajo ninguna figura de protección, ¿cómo se gestionan desde la administración pública?

**Xabier Arana** es licenciado en Ciencias Biológicas y Master de Evaluación y Recuperación Ambiental por la UPV/EHU. En la actualidad es el jefe de servicio de Patrimonio Natural de la Diputación Foral de Bizkaia. Anteriormente también fue director-conservador de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai (1996-2007) y miembro de la comisión ambiental del Colegio Oficial de Biólogos de Euskadi. Es miembro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y de la Fundación Lurgaia.



--

### *“Valle Salado:  de dónde viene la sal?  De dónde viene el agua?” – I naki Antigüedad (UPV/EHU)*

La sal transportada por el agua desde el interior del diapiro de A nana es el motor de dinamización económica del Valle Salado de A nana (Gesaltza A nana, Araba), un paisaje cultural que tiene sus raíces en una compleja geología que une, en este punto de nuestra geografía, los dos elementos que lo hacen posible: el agua y la sal. En esta ponencia se intentar  dar algo de luz a las preguntas planteadas en el título a partir de la evidencia científica: el origen de los elementos, de los caminos por los que transitan, de los lugares en los que confluyen y de los diversos puntos en los que afloran.

**I naki Antigüedad** es catedrático en Hidrogeología y doctor en Ciencias por la UPV/EHU. Desde 1979 es profesor del departamento de Geología de la UPV/EHU. Ha desarrollado su actividad investigadora en hidrogeología y más recientemente en hidrología superficial en cuencas del País Vasco, incluyendo dinámica de sedimentos. Tiene una amplia experiencia en proyectos de investigación. Recientemente ha puesto el foco en los impactos del cambio climático y los cambios de usos del suelo en las masas de agua.

--

### *“Gestión y actuaciones en el Paisaje Natural Protegido del Diapiro de A nana” – Joseba Carreras (Diputación Foral de  lava)*

La gestión y las intervenciones en el Paisaje Natural Protegido del Diapiro de A nana presentan una gran complejidad, ya que se desarrollan en un espacio único y singular en Euskadi. Además, este territorio cuenta con la designación de ZEC (Zona Especial de Conservación) y está reconocido como Humedal Ramsar de Importancia Internacional. En la presentación se abordarán dos ejemplos de actuación: por un lado, la gestión del Lago Caicedo-Yuso y Arreo, el único lago natural de Euskadi; y por otro, la conservación de la flora y fauna hal fita, así como la adecuación del manantial de Santa Engracia en el Valle Salado de A nana, un enclave de relevancia mundial.

**Joseba Carreras de Bergareche** es ingeniero técnico forestal. Trabaja desde el año 1993 en el Departamento de Caza y Pesca, Fauna y Flora Silvestre-Biodiversidad y Espacios Naturales 2000 de la Diputación Foral de  lava. Desde 2018 es el jefe de servicio de patrimonio natural de la administración foral alavesa, desde donde se dedica a la gestión de espacios naturales, especies y hábitats.

--

### *“Un llanto en la oscuridad” – Inma Mugerza (UPV/EHU)*

La acumulación de basura en cuevas y simas durante décadas pone en riesgo las aguas subterráneas, los ecosistemas subterráneos y nuestro patrimonio arqueológico. En estos tiempos en el que lo ‘verde’ está en boca de todos, el trabajo realizado en 2024 por la asociación sin ánimo de lucro, Lurpea Garbi, revela una situación alarmante. Recuperar estos espacios es un compromiso necesario para la conservación del medioambiente y nuestro patrimonio.



Kultura  
Zientifikoko Katedra  
Cátedra  
Cultura Científica



**Inma Mugerza** es doctora en Hidrogeología por la UPV/EHU y actualmente investigadora en el grupo HGI de la UPV/EHU. Es miembro de la asociación sin ánimo de lucro *Lurpea Garbi* que trabaja por un mundo subterráneo limpio. Además, es divulgadora de las Ciencias de la Tierra en general y de las aguas subterráneas en particular y trabaja como docente en la Asociación de Estudios Geobiológicos GEA.

## Jueves, 27 de marzo

**Charlas geológicas.** De 16:00 a 19:30 horas.

**Sala Baroja** (Bizkaia Aretoa UPV/EHU)

*"Geoparques, motores de desarrollo"* – **Leire Barriuso** (Asociación Geogarapen)

Los geoparques son territorios con una geología de importancia internacional, gestionados como espacios únicos bajo los principios del desarrollo sostenible. Este desarrollo se basa en la conservación y en la divulgación del patrimonio, no solo geológico sino también natural y cultural. Ejemplo de ello es el Geoparque Mundial Unesco de la Costa Vasca, que abarca los municipios guipuzcoanos de Deba, Mutriku y Zumaia, donde el flysch se erige como su máximo exponente geológico.

**Leire Barriuso** es licenciada en Derecho por la UPV/EHU. Desde 2012 es gerente de la Asociación Geogarapen, entidad que gestiona el Geoparque de la Costa Vasca. Cuenta con una larga trayectoria en desarrollo local y turismo. Además es miembro de la Asamblea de la Red Global de Geoparques y miembro del panel de evaluadores UNESCO para Geoparques.

--

*"Sobrarbe-Pirineos: qué hacemos en un geoparque de montañas"* – **Ánchel Belmonte** (Geoparque Mundial UNESCO Sobrarbe-Pirineos)

Geoparque Sobrarbe-Pirineos, situado en el corazón del Pirineo oscense, cuenta con una gran geodiversidad y algunas de las montañas más emblemáticas de la cordillera. Un escenario privilegiado para aprender y disfrutar de la geología de las montañas, del paisaje y la cultura a través de las actividades que el geoparque organiza.

**Ánchel Belmonte** es doctor en Geología por la Universidad de Zaragoza. En la actualidad es el coordinador científico del Geoparque Mundial UNESCO Sobrarbe-Pirineos (Huesca). Ha escrito varios artículos y libros, como la Guía Geológica del Pirineo. Divulgador desde 1997 y profesor desde 2000, las geologías del Pirineo y de los Monegros son su pasión.

--

*"¿Y esto también lo hacéis? Participación social y desarrollo local en el Geoparque Las Loras"* – **José Ángel Sánchez** (ARGEOL)

Localizado entre las provincias de Burgos y Palencia, el Geoparque UNESCO Las Loras no solo coordina inversiones para impulsar un modelo de ecoturismo basado en su singular geología, sino que también promueve un desarrollo sostenible desde dentro, contando con la



implicación de la comunidad local. A través de mesas de trabajo sectoriales, en las que cada grupo tiene representación en la comisión ejecutiva del proyecto, los municipios participan activamente en la toma de decisiones y en la puesta en valor de su territorio. Además, el compromiso con el geoparque va más allá: tanto el equipo técnico como los miembros de las mesas de trabajo, el comité científico y el grupo de voluntarios contribuyen con su esfuerzo y dedicación para hacer realidad este proyecto colectivo.

**José Ángel Sánchez** es geólogo y educador ambiental. Actualmente es el director científico y de proyecto de ARGEOL, asociación que lidera el Geoparque Mundial UNESCO Las Loras situado entre Burgos y Palencia. Ha coordinado numerosos proyectos de conservación y divulgación del patrimonio y de desarrollo local.

--

*"Patrimonio minero: la huella de un modelo social muy geológico"*- **Jesús María Esteban** (EVE)

El patrimonio minero incluye tanto la explotación de minas como elementos del patrimonio industrial y etnográfico. La actividad minera permite tener acceso a afloramientos geológicos inaccesibles de otra manera, contribuyendo a la geodiversidad y al patrimonio geológico, visible en el terreno y en colecciones de minerales, rocas y fósiles. Además, está ligado al patrimonio industrial a través del transporte y procesamiento de materiales primas. De igual modo también está ligado al patrimonio etnográfico ya que refleja los cambios económicos y sociales derivados de la minería. Más que una actividad, la minería es un puente entre la geología, la industria y la cultura.

**Jesús María Esteban** es licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad del País Vasco. Ha desarrollado su labor a lo largo de varios periodos en el Área de Recursos Geológicos del Ente Vasco de la Energía (EVE), donde actualmente ocupa plaza de técnico. Entre otras tareas, hoy en día trabaja en información minera (minería antigua), cartografía geológica y mantenimiento de la red sísmológica vasca Euskalsis.

--

*"Patrimonio cultural: ¿qué tienen en común la Basílica de San Pedro del Vaticano y la de Begoña?"* - **Laura Damas** (UPV/EHU)

Las rocas ornamentales y de construcción definen, en gran medida, el paisaje de pueblos y ciudades. Pero ¿cuáles son las rocas que se utilizan en Euskadi? ¿Sabemos reconocer las rocas locales de nuestro entorno? Algunas rocas locales como el mármol Negro Markina, las areniscas de Igeldo o los basaltos de Fruiz son una muestra de la relación entre la geología local y el patrimonio construido. Destaca entre ellas, la caliza Rojo Ereño (Bizkaia), que ha sido reconocida como una de las 55 Rocas de Patrimonio Internacional por la Unión Internacional de Ciencias Geológicas (IUGS).

**Laura Damas** es doctora en Geología por la UPV/EHU y miembro del grupo de investigación HGI. Su especialidad es la petrología sedimentaria y las rocas ornamentales y de construcción en patrimonio cultural. Participa en numerosas actividades de divulgación sobre geología. Es una de las impulsoras -junto a Arantza Aranburu- de que la caliza Rojo Ereño sea incluida como una de las 55 rocas designadas de Patrimonio Internacional.



Kultura  
Zientifikoko Katedra  
Cátedra  
Cultura Científica



--

## Viernes, 28 de marzo

**Salida al Parque Natural de Urkiola.** De 16:00 a 19:00 horas.

*"El imaginario de la geología"* – **Arantza Aranburu** y **Vega Asensio** (UPV/EHU)

Cada persona observa el paisaje a su manera, influida por su conocimiento. A través de las jornadas "Geología para poetas, miopes y despistados" ayudan a mirar la naturaleza con una perspectiva geológica. El paisaje del Parque Natural de Urkiola será el modelo a retratar. En este taller divulgativo, los trazos de color representarán los principales hitos geológicos que han esculpido su silueta rocosa a lo largo de miles de años.

**Arantza Aranburu** es doctora en Geología por la UPV/EHU y profesora en el Departamento de Geología de la UPV/EHU. También colidera el grupo de investigación HGI. Miembro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, a través de su investigación, pretende comprender la historia geológica de las rocas sedimentarias para poder interpretar el paisaje.

**Vega Asensio** es doctora en Biología por la UPV/EHU y lleva más de una década trabajando como ilustradora científica. Actualmente, es coordinadora y profesora del Máster de Ilustración Científica de la UPV/EHU.

### Jornadas "Geología para poetas, miopes y despistados" | Patrimonio patrimonio

#### Conferencias geológicas

**Días:** 26 y 27 de marzo.

**Hora:** De 16:00 a 19:30 horas.

**Lugar:** Sala Baroja, edificio [Bizkaia Aretoa de la UPV/EHU](#). Avda. Abandoibarra, 3. Bilbao, Bizkaia.

**Acceso:** libre y gratuito hasta completar aforo. No es necesaria inscripción previa.

**Streaming:** Sí. [Kosmos](#)

**Idioma:** castellano

#### Salida al Parque Natural de Urkiola

**Días:** 28 de marzo

**Hora y lugar:** Salida del autobús a las 16:00 horas desde el [Museo de Bellas Artes de Bilbao](#). Plaza del Museo 2. Bilbao, Bizkaia. Vuelta desde Urkiola a las 19:00 horas

**Acceso:** libre y gratuito hasta completar aforo (30 personas). Es obligatorio inscribirse a través del siguiente [formulario](#)